

# HOJA DE PERSONAJE LITERARIO

v.1.1

FECHA EN QUE FUE CREADO.		AUTOR:	
<b>NOMBRE COMPLETO DEL PERSONAJE:</b>		Apodo (¿Por qué ese apodo?)	Color de ojos: <span style="float: right;">¿Lentes?</span>
Raza:	Fem: <input type="checkbox"/>	Profesión:	Color, largo y estilo de cabello:
Edad:	Masc: <input type="checkbox"/>		Compleción/altura:
Edad que aparenta:		Clase social:	Tono de piel:
			Rasgos o señas particulares:
			Salud. (¿Está enfermo?):

CARACTERÍSTICAS		RASGOS.	
¿Temerario?	<input type="checkbox"/>	¿Cauteloso?	<input type="checkbox"/>
¿Optimista?	<input type="checkbox"/>	¿Pesimista?	<input type="checkbox"/>
¿Introvertido?	<input type="checkbox"/>	¿Extrovertido?	<input type="checkbox"/>
¿Dominante?	<input type="checkbox"/>	¿Sumiso?	<input type="checkbox"/>
¿Hedonista?	<input type="checkbox"/>	¿Moralista?	<input type="checkbox"/>
¿Realista?	<input type="checkbox"/>	¿Utópico?	<input type="checkbox"/>
		Mayor fortaleza:	
		Punto débil:	
		Vestimenta y accesorios característicos:	
		¿Actúa sólo o acompañado?	
		¿Por qué?	

**ACTITUD**

¿Cómo es su temperamento?

¿Qué se le hace fácil?:

¿Qué se le hace difícil?:

¿Cuáles son sus prioridades?:

¿Cómo se siente consigo mismo?:

Objetivo inmediato:

Objetivo a largo plazo:

Si logra sus objetivos, ¿afectará a otros? ¿le importa eso?

**TRASFONDO.**

Mayor miedo/ pesar o pena:	¿Dónde vive?, ¿dónde le gustaría vivir?:
Mayor logro:	Posesión más preciada:
Oscuro secreto:	Persona que admira en secreto o de la que recibe mayor influencia:
¿Alguien conoce su secreto? ¿Cómo descubrieron su secreto?:	¿En qué tipo de problemas siempre se mete?:
Persona más importante cuando inicia la historia:	¿Cómo reacciona ante la presión?, ¿Cómo hace frente a sus problemas?:
¿Cómo reacciona a los cambios?:	Actividades usuales; ¿cómo utiliza su tiempo cuando inicia la historia?:
Si pidiera un deseo, ¿cuál sería?	

**NOTAS:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FUNCIÓN	Protagonista <input type="checkbox"/>	Secundario <input type="checkbox"/>	Antagonista <input type="checkbox"/>	Pivote <input type="checkbox"/>	Tipo	Prototipo <input type="checkbox"/>	Estereotipo <input type="checkbox"/>	Arquetipo <input type="checkbox"/>	Símbolo <input type="checkbox"/>
---------	---------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------	------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

INTERACCIÓN CON OTRAS PERSONAS.

¿Cómo se relaciona con otros?:

¿Cómo lo perciben aquellos que no lo conocen?:

Amigos:

Orientación sexual / ¿Persona amada, espos@ o novi@?

Héroe o ejemplo a seguir:

¿Cuál es la primera impresión que da?, ¿esta primera impresión cambia con el tiempo?

¿Qué le gusta más a la gente del personaje?, ¿Qué les desagrada más?

Situación familiar:  
(Relación con los padres y hermanos. Otros familiares, etc.)

ANTECEDENTES.

¿Cómo fue su infancia?

Momento de su infancia que lo dejó marcado:

¿Por qué lo dejó marcado ese evento?

Educación:

Religión:

Situación económica (¿cómo gasta su dinero?, de dónde lo consigue?)

DIBUJO DEL PERSONAJE

(Un boceto rápido o la fotografía de algún actor o personaje.)

© Daniel M. Olivera / eldandevanaram.com

OPINIÓN DE SÍ MISMO.

Una palabra que utilizaría para describirse:

¿Cómo se describiría?:

¿Cual considera su mejor característica física? ¿Por qué? ¿Y la peor?

¿Sus impresiones acerca de sí mismo son realistas?

¿Cómo cree que otros lo ven?:

¿Qué le gustaría cambiar de sí mismo?:

Si sufriera un cambio drástico, ¿sería la misma persona? ¿Por qué?:

TALENTOS / HABILIDADES

Extremadamente hábil en:

Extremadamente torpe en: